مست مجلة الهاري وراد الداري وكان مره وده المجري ووالدي مدولول الاستعمالة



المن مطرة صاعب السعادة عبر الله بلث أباظ وكبل وزارة النجارة والطناعة عن

مؤسة الثعاوله بالشرقيم

خطا العاون في العبد الأخير خطوت موقف ولمان للورف المرب الأخيرة ، ان كال المقروف الحروب حسان نقش شمور الداع يموي الخاجة الى مهات منظمة تحجيد شائم و توجد صادوابه وتجسسل من قصف المنظمين الفطرية فوق الموم في تجديد المعمول شما بدياتهم ودن مناه دعل الأخص فها يتعلق بالقواد الخوينية الى كان يعزل الدركة إلى من الصحاب في حصول غيها مجرد الشخص

وما أن زال طروق الحرب عن بدأ بطلس قل الحاجمة للمواد التربية تمياً تمثياً وبها أبياً مع علما في العارف هذا جاجاتاً عرق مزلمة وزراعه وأن العارفيون مصاحبه علاقة في الحصول عليها بأنان مصاحبة عن طريق عمياتهم العارفيسة خصوصاً بعد صدور فاون العادن الذي أعلى مسيرات واضحة المعارفين في شرع م

والفد كان لدير به الشرقية نصيب ماحوط من فائع العقور الداول تشارك فيشبخ عدد جمياتها الدهار تيسة الدعية بين منزلية وزراعية ه. ب جمية النشرت في شن مدنها وقراها وادت الى أحضائها كشيراً من الحمامات التي تذكر فنشكر .

ر الله أي العالمين ذكات الأقل من الراء معين المنا في المراحة الما تما الما تما الما تمان من المراحة المستوين وأكان عربة الما يقد الما المنا المنا الما المنا الم

والمد جعلنا من هذه المجموعة السابقة الرحلة الأولى من سراحل البناء على أن تكون الرحمية التانية أفاسة ست أدوار فمسكن تفريحاً لأزمة للساكن واحتفازاتا للبناء على أحسن صورة واويالها .

ولمكن تعقق القائدكرة التي هدفة اليها وقع الخيار بجلس ادارتنا عنى مكتب من مكانب حضرات المبتدمين المعروفين وهما حكتب الدكتور سيد كرج وحكتب ماي حديد وجوسف شهيق وطلبنا من كل منهما أن يقدم لهذا لمانصمج الذي راء تعققاً لأتم الفنا وحددانا الالانة أسابع الثابي مشروبات التصمح .

وهنا يجدر بي أن اشيد بالروح الرياضية الكريمة ألى بنت من حضرات المهندسين الرملاء في النسابق الى

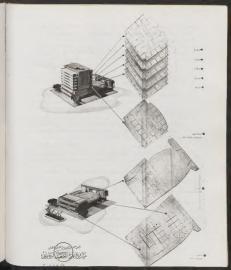
رف شروع والد المرض و كيف أنهم كانها خلال واز الحت والثناء و وطارة المتر والما القدمة يصول أن وأنا منات الرحاق الورج والجنسة المناتجة التناقص لكن المشهر من حوالت الأثانية ولم على المستخدمة ولم المناتجة و منها والما تحداد المناتجة بالمراجعة والمناتجة المناتجة المناتجة المناتجة المناتجة والمناتجة المناتجة والمناتجة منها والما تحداد المناتجة المن

رضا أنهيا أن حدالية فقاد فروخا (أنه قد من أن أن قرائيات من المثانيات دور منع ضعم يطلب. الرزت قدير النار وتشهر الشروع في دراجل الشايخ من أرجعة كون الشروع وها أن يشتر المنافقة المساورة احدان في النال تقدير في قبل أخر ما دريا أن البلاد ويشكل أم أن توسس أن بيانية المؤسسة (كرة المادة مهيد المرتبة المثانية بشاء الكون من أن الرئيل من ذريا أن البلاد ويكون المهيد بهيدا جمهيري كا يشتر فواد أتعادل وترازع المنافقة المنافقة

و هديمه أن القد الطاري كر و الكل الشارد معاد بيرين المعارد وقراع ميد الأصاب الو المعرود وما المعارد في المستخدم الموادر إلى الإستان أن معاد الما وما المعارد الموادر والموادر الموادر والموادر الموادر الموا

- أوها: ككود قر أقمنا حدماً عاوتياً خالهاً على النامن يكود غير أمونج تحفرار بنية الاقالم.
- تائيةً : أثنا تكون قر قمنًا يقرم وليزً يتفريج أثمة المساكن ودور المجارة بإنجاد هذا المين واستعوار كمساكن وطاجر وتحادث.
- اداشاً » النا المرادر قد طلقا التباولين من الدرام الرحميدة فراحة ترفيف الجابع العضري
 الرشرة الرحمية في عقداً حملية مستقل أحس المسالات وتوزيب علم إلى البنانات
 الرشرة الرحمية المسالات المسالات في المسالات الم

عير الله يك ايالا وحايل وزارة التحارة والمسالد



المشروع الاول

i Jahrana

التعدالين فكتررس كا

• برنامج المشروع

الما كان الذي القريب على معلى على مقارية في أدامية أسل في الرئيس المساورة المرابع المساورة المرابع المساورة ال

والدوجد بدراسة النوام ولكل الارض وعلاتها بالعارقات الحيطة بها. ال الاستعلال الانتصادي الكومل الارس لها أنواهما بشتيل على ما يأس :

آولا حد الارش الداخلية و إلى استلال الله الشائسة وساحها - 4 م 5 هرياً الاستاه حرق الهاري كان والل أوقيل قبلة العدما أن حاة عرضية الشارع الراسي عبدت الراس ادوره المائل عدد أن واصلة بأكثرا حايث مراشع أرم واطرات الميانة وقد رومي أن المطرفة المقبل ما يكن :

) وكون رؤية الكي عدد خاص من الفكائيات الداخلية من الطرقاندوالشوارع الرئيسية. أن الدينة الشدن و تعداك الداخلية بالديان .

e) النورة السيرة تعر كا الناطرة بالموال : e) الكان الإنسال بالسائد من أأن عبد الأناب .

إلى يسبح السوق بتعشيف كبر الانصال الطبيع بين الطرقات الحبيفة الأولى .
 ع) توزيج الاطاعة الطبيعية تعبث السق قل الترهمي فكن من الدق الشوارع الداشئية وقت وقت الرقائق الشوارع الداشئية عشواري والفكاكية .

هر البيارة في مالات الاميامات والاحتلاث بالنادي ما يريد الديد الديد الدائلة والاحتلاث بالنادي

 ب) سبولة وسول دريان النقل والدروان النوصيل البطائح الى داخل السوق مع خرين مبينال عن مداخل العيارة الرئيسية .

الثؤليف

هم تکایف مال الدوق عی ان تکون میدر سنة مترسطة ایل ال ر دکان چمری دریه سیمه واب طاح وارشیات می ایادها انورا آثار ولک واقع به مهد افذ النصح



 منظر البزرة في منطوتها النفيانية الأولى والتميل السوف الجاري وماله ميمات الحمية وطبق النساعاتي والروف وماله السرع والسابل المهمسور .

this is to be

To 1 900

القيزالا بجارية:

اى ال اوج السكاليا

الحارج	الية الإيبادية تدكان	*pickel		
			360,00	
2	1	15	1	
2.4		17.	200.5	
3	3	2.4	¥	
- 1		11.	A	
2	3	1 .	.1.	
	Y	7.	10	
1.k	1	7.1	15-11	
4.6	A	7 -	13-11	
14	3	7.1	15-18	
TA	Y	F .	11-t-	





• منظر المهارد في مطونها النصيدية الأدبرد مع اساعة أدوار النكل والمكات

أي أن البهة الاجسنارية الكبة المنوق بعد عام الصنبوات والنبيانة . • ها جيه أن الدنة ولملك لكون الديه للنسوية الإرام يواخ مع به: ويكن المنافل بدورة العرادة المواجة المنوق لعن الديانة عنا الحار يالد والنواك والنموم الن الإسر .

. وعلى احتفاق الارام. انسسل سوق تجساري داخل من الناسية الانتصادية والنهارية عند الدراسات آمري كما الأي بعد السوا من تأسية الرابحة وهي :

ا حس ممال صافح مينا مهي بعد تحول الارض الي معن وعمل الفائلة التارعة الارضائل ويقد السائلية عن لشد الصافة الصوفة المستخدمة المستخدمة

ب. همل ورفة لامساح الميارات وجراح عمور هم أن نعلي الاكرف بيار أن سببها أو برمانها هي أو يكون الامسال الرابس المناوع المعرف من طريق مر أو عام جاري ديم كنابف الشاء المراوع والمورقة ١٠٠٠ به بني عربياً أن جرام به ميهات لحار السلح با في فان المنها المطلب والمحاولات والارميان.

- ورقم العناها، الحبية وكان تحج العلمة فل أرجية ورش أو التدار بها فلساحات المشاورة فل أن تعلي الساحة بعد
زك مري عاميد لها واشعل الصاحات الحلمية في مسكل العام ورضا في الدائرة وراز التجارة والاثانات ورغي مناما الدائراً
إلا أما -- مساملح التالح وماؤن الترجية والعمومات -- منامان الجلود والاثناء أو طامة إلى . .

البينما والمسرح الصيفى :

ومى من أع توامي الاستلال خدوماً وبعله استناليت الدوق التجاري عنه تسرع لارمية مالة السيراكم هوميين في لمنمروع



ار است و کاری از اسن است رسان است (این است (این اصب) است (این اصب) است (این اصب) است (این اصب) است (این است (این است) (ااین است) (اان است)

اسي والدرجان وينشروع وراث عبر الرحاد الاين م الدارجان في مرا رئيستان الدول سياكون الدرسة الدارجان المار يستون المارة الدارجان المارة والمارة الدارة المراكبات والدارة الدارة الد



الرامي في سعم المنظل المسكول المسكول المسكول المسكول المسكول المسكول المواجعة المسكول المواجعة المواج

والد تؤسط في ومع الشرح أن يكون في أناء المواد التدرق الرق من يكون فوت المود من الناجة الديد منظل وبالسبة. باللبية فيهم الأماكل بضع بالمجا في الاحتمام الشكارات الناجة والي القر دلية الشكار كم أن مواج المبرت التيمي في ملات الأمان والعالم في السرح بالمجاور والمجارة و السائم الكرام الم

وادرومي ان مسمح السيخ العسكان خطيرا ان السنايل بأصدة وحمانوات مصدة استند وسندين من السوق نده مساكم روامي ان وسع البناغة والسرح أكان وأربيها من العاني تسعه ومدارات طبق وعرد ولا منا في كالواع مع ذلك بها الموجد المسرح في الانجاد القامين وتوجه المعرفية العراد عصما وعلن السرح والشاعة مامك تصاحبه وأرب من نسق الشاري اجزار كا جدار





-1965 فاعتد المستالين

for whole عي تحر أمراج فصور، وموقيد، في العالم والدور معجد مركان والرعجب المنافل العود والشائل الحال هي الدين والحج مدامه المنها ٢٠٠ مار يسلم تاريخ والمد مدر مقامعها ٢٠٠٠ مورعة كالآن





ميل الايونانية المهامات

ship could

٤

ولكل من الرجاد دورات برعم الأصالك من السمالة والرجاز وجه عام لكن شيئة إند الهيئة الاستخابية و ولد زورالسرح عمر الخاليس كان الرموان أبيا من من طورح تعمل ولك الاستهافي بدلة الشاعر المات الشريع و التي وقالت تخالف الشاطانية على الحاكا إليه كالآني :

رفت کااپات آخان را آمور الرکاکری ۲۰۰۰ میدود کااپات آخان با الناست ۲۰۰۱ میدود افتاد آخر و را آخان الناسج ۲۰۰۰ این الآثام و افتاد میدود افزیر ما افتاد و ۲۰۰۰ النول ۲۰۰۰ دول الده خباكيل وسه فيريي من في حركاني، عاكر الإيه كامرة البرية فيه و تكريف راه دي يا مين در مساعدة في خطر ال السريان.

تدبياً ~ الارس المعامية

الطي فلكل المراج بالتواهد والمديد المستداة الماكي والهابي الما عايدات

ارور الارفى

The second of th

نورع المراعل

ه طور الأخر ما خاص الربي من المصادر الربي المساورة المسا

المستردة أو الوصيف في المراوع وقع المراوع الفراد والأواج المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المرا المراوع والمراوع المستول المراوع المرا المراوع ا

مراحل الحرم

مَا لَا أَكُنَّا وَهُمَا مُا أَوْ مَا مَرِيْهِ مِنْ اللَّهِ وَهُمُونَ مَعْنِي وَالنَّزِيلُ وَأَنَّا لا أَخَلْ مَا يُروانِي مَا مُرَّا

الزور اهون ۱۸۰۱ - ص۱ سی) ۱ سال

رود منتخب درود استخداد منتخب المنتخب والانتخباط المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب مرحة عدد المنتخب المنت المنتخب المنت المه المستوي الربوطي معاجم هعالا المهارة الرباعيك





العافان المروع مي مانيان ما المدي في يواجو ما على مديرة ما منسع من خرم خوافه

أوك التمارة الروء الأرضى

مده بد با سامی همدر در پرسف سمی احداد سوق عصر داد کرد و لاحر است استون

المشروع الثأنى

ست د ع دا مک در اشری دهدای





- ۱ فقر هموه در کریهٔ وجویست نقاره جعردخش الادارة وحفرة مدر وجعردالسکر رند.
 و جعردالعسف وجعرد الدرايه وجداد حام وتواليد.
- معنق الدون وشمن ساله معنان وحجرة بغمني وحجرة المكرب ما و١٧٥ حجرة كلم.
 وحماد مدين تراث ال.
 - ent a be wit to se ?
 - ع فاعة لاحبرع كدرى وم شعب من مد حن وجحره مدهمي ويوعيت

ایمارو ۱۰

وضع نصدم الأفرار الله عنيث بشس كل دار د كنان وأر عد شعن مكيم. أما لكاب فلد والنامت في عراء الأوسط من والنهاء عليه في شرع لمالكم لارثي و وضع بصعيفها تعيث

.



سکل حقیق الجمیرعد واحده آثر بر این خوعت معطفی بل آن بل مرعدی همه حماشی سرح رضا اطار وجم بن مطاب وجم به مروالی از دخل ماه ماکنی سکوه مگوسه می ساز رجم فسشده جمر کاور وجم رسم اج

و آد الشمن قايد ما بالدار خود من شارع الفتر دري روز جود الل الدر اغلق (۱۰ مكوب كل ۱۰ م. م. منظر رساد و ساول رجمرة أكل و مدارج روائب و حارج بالدورة الام

و میں گفتہ بندی علی علیم دختی و ختی کی مہ ، بنید ۔ او شقدی علی صدرہ ، بندوں و رکے دفقاع و مطلح و تو آیت و حجری و و و ج م

الاجتمال الديرة أن مصميم فرصع طيب تركل مدرها على عدرها على عدة ما حين فدرجها أوى من المتياجات. في وجد مستقيد حيث بدعل أحمل ألم عن كام للدكا كاني وصائحات عمل المميلة انتداريد



ه برک خوش عصر الدکا گی بی کا ک مسفوله هیں اد سوی حصا و به گیم و لا بی اجبره احمق آن ادا که خاند کا برای از این ا

ا من المورد المعاون المورد المورد المورد والمعاون والمورد المعاون الورد المعاون المورد المورد المعاون المورد المعاون المورد الم

.....

Barrier Comment

١) في الرور الارمي

سوق التُقفر والتاكية روعي وصع مداحته بحيث لحول في مواحب لممر الساقوف البحمري وفرات

17

ان الجرء اللج من عارة حرافة عيث ، مكن تراحت البلق من مجن و عراج النمائي صبورة و وقد حصص حراء مقسم منه لاجراء الزافات مقلت به لدهم و حال نسر عتى شكل عمار، مستقيد عن جابي تمسر مفسع

وقد محل عرد عش في طمر أثلاث معد وترسيطه

وره علي رامب مسولت معوت . کاکس علمہ حدم شدم ت یہ علی ها میں آشري والعربی علاوق علی اللہ بیٹر الکوری علی حدرہ حرادہ

أما مدخل السها فقد وصع في مواجهة دلمبر لمعلوف القبق ونشس الهير ومكتب الداكر والسلم الرئيس والسه الثانوي الوصل لحجيرة آلاب البرض - وقد بروعي المكان الإعلان عن السبها في واجهة السبها نشسه وكذاك في ابتداء الشهر التسلوف عند شارع تلكة الارن .

ودد حصص في عمرت البعري الشرق من مين عمر ع السبير الدوي صح على حاره حرا عمر عد

١ — الرور المالي

موى الله و. عن السبأ الصيف الى تمكن تحويلها الى قاه عند الصور مصدق الهم السلوف الدي وصل فيه العرر رقبى ده وجه تواويت " و . أوصال جائيرة الى الشريع المراسيين بين كراس السيا الى تكل معمد - ما معروفى أن واحد . والاحد ترايب السائة الإصابية الدسائة عجدة أثاث الدسمي وللمعربية الإصاف عن طراة حرف ال

عمو میدس

ي را آن التروع هندم وي سنا حيق فرات الم مر وي التشوي وهو دي مي كان التروع مي ميكي . التروع مي ميكي ميكي ميكي مي يه سالم حيات الموسال التروع التروع التروع التروع التروع التروع التروع التروع الاستراك من وهمه التروع التروع ال وأرض في المصر وهمه التروي التروع ا والتروع التروع ا

س من يا المتروع حسن مسيق الدسين الدسين الذكر حرد من أحراته من الرساس الدجي الشقاق ليمكية وامكان فصل المرد المصنفي الاستقال فيها عن الأحراء المصندة المواج وسيونة الانتساس بن الأميح وحجره العدم الح كما روعي في الشقل السكيدة أن نحق واحجين أو -سية کفت وغنی مصبحی جرم سیک در و جوده داع داید دان بشکات (دیگر (داد در در الاحد از دارد ا

. وي طور الأول روعي مكان أولدي كات عليها ، وبدم ، صرعات بالحاء أن حدر حساسا. القطيات الأحدود

روباً على بدر كالبعدا شاء كل جرمان أحراء شراع مع عدح مساهد بال عديد كال حاء

A THE COLUMN TO SECUL SECTION OF A MANUAL SECTION OF

مرحلة الروين من التعليد مع عمل "- - باللعل و عاميد

الاور لا میں والاست ہے ۔ ج م می و الاب مردید الآء ال میں ابنا ہے ۔ الم

تشكما أعمارة على السامة الكاملة للوود اللدمس واللاول أي مع عمين قاعة الاجتماع

د قریس که به ۱۹۳۰ و قریب که م^ا ۱۹۳۰

اقسیره انگاهی مکان به امل در اتراسی ۱۰ حسه آ و ادامان جمعی او جمع با قاهدم دستماح

۲) میں اعران رالیس

90 و الأول (الأرامي (الألا) (الألا) (الألا) (الألا) (الألا) (الألا) (الألا) (ال

Yee-

الممسوع

التكاميد الفينديرية مطروع الكامل (سعه وأ. عول عاب حبهها

عي أساس ميالي متوسطة بيس مها ترف، مكل مو « هيد.



ووال حدرة التجير الملاث



ل سميه عصر الحنديث ۽ العصر الزجاجي ۽ نبست سولي 'م له ار ات تعميرين بصد الحرب قه ميده لاوي المؤود أد ماح من المور الذي سلعم في الاطلاب لمعارى حداث وقد طهر ذلك الأكلوفي كار من عدمي مهذه عليمه كل ما كل على سيد و عمرة المداع قطيرات العراب الرابة أو وهنجال سجال المد الدرل الزعجي لكامل في معارض دسار وبيد ع سه وه ـ ١٩٩٦ و رشنجان سنة ١٩٩٨ كما هذأت المعلمسات لرجاجية الرائسة تحتل مكان كرثير من عو "طّ الدءة في مدي الدحم والمعارس الفنية والمصالح وبدأت لحوالط الرسجية عال عن الواص في حجر ب الدرات بلدارس وعرب لرصي وحوسهم منصحت وحجرات رسم و مصم تمدي التكانب وصالات لاحال دسو دي تردصية ومدياك لاخلات فامية العصر برحجي لم نحرح بي حر الوحود والتعيد الاي د أرة عدودة وعجرت كتير من بشروبات عاليه عن مصحرة لومات ار مع في متارد و هات العهر من والمصمص ال ميدال الدييد وتحسيب معطمين في حادم المصارة التي حصط ي التاحف العارية تتسجل النظراف الاولى لموضع ارجاح من عمارة العصر الحدث وعد ألف المارات رَحْمَ اللهِ وَلاَتِ العَدِيدِ وَ الْهَبِودَاتِ اللَّهِ عَمْتَ ، "تَنْتَ عَمْرُ الرَّحَاجِ أَعَادَى أَن يَجل مكانه كادة أستَسية مرهواه الانت، ونقي في مركره التانوي مكل لفنهي وما ذلك آلا مسعد على ومته تموي الشب والصعط رالام والصدمات وسرعة تأثره بالحرارة وتوصيله عه وغيرها من العوامل الؤثرة

کا هرت های استواد که برش های ساور که برش های ا اگریاس افزار این افزار این افزار این امراد می میکند که که از که این امراد می میکند که که از که از که برش های برش که برش ک

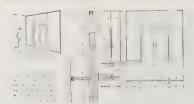








واق فاسعت بسانته راح المشوري الذي جدم يزرع في هجرات عبد ما فعد عليه وروايا يور مها راحي عجرات عبد ما فعد خسوداً في بسرو بدري كم يم تعمالاً والع القنص الراحة الرحيري و المهار وارحا الماوي من الدخيل والشدائد ي والانته من التعار ورداء ما وده عاد وصا



و ما اس مراحي را با ما را با است الاست من المراحية و المراحية و المراحية و المراحية و المراحية و المراحية و ال الوائمة و الاست المراحية و المر

وقر به الاکتفاف الراج الله بهای کمتر و اید اعتب الفرد الشرب الا اما کالاح کشید می انصور الدیمة الزور احد باشد بر اسلسم الدیم الدیم الدیم در این الدیم می الدیم ال





رس می رحم عید او دو دیدی کند می و می دادر می خرد می در ردید همان و استوان کرد. کند به در محمد بین فکتر میراد ای قد می ری این کرد این از این استوان کند از این استوان کند از این استوان کند از از در میرس میرس میراد می از این مصدم آن از دوراد رسامی حراس می معادد او در از در میرس میرس میرس میراد از مصدم این استوان در می میرس از این این امان کرد این میرس کرد این میرس میراد از این و در می کرد رس دادر و بیش کرد بر محمدی می بیشترد را حراسات می دوراد این میراد در استوان کرد در میرس در از دارد.

و طفر آیان الاول انصاعات راج غیر ناش انکمر کاف در صعه عدی وجید می ارداج آد کند و جع این می اندیزای برخیابا گاریم دار دیگر داردیکش اختیابی دست الدیاب الدام می حسیده در کاچ می اندیزای انکلیهاید و افزاید برخی دارد که در سخاد در حدید آیان از در در در در سرگر باز در خشن درجیج بای افزاع است هد خلافه در حج انست آمید ناش تشکیر شی حی می طابع است داد.

بعد ما ادريخ است. لا قبل الكري عربي رابط اللهائية و أدام بي أدام اللهائية . إن ال كي دائية بعد الله اللهائية . دو يوان من مدرية و دائية معمل أن إلى الله من حدث من معمل من المائية . من الراء إن المائية و مداعة اللهائية بيدرات اللهائية . واللهائية اللهائية أن المحمد أن المحمد اللهائية . عن عرب الراء اللهائية أن المسائلة اللهائية المنافرة اللهائية و المراء اللهائية المدارة المدينة أن اللهائية الحديثة . الحديثة المائية المعمد إلى اللهائية اللهائية المائية .





وقد تحدید به دو استوکورات جات او ع شده مدامید آم ام مختلف می سیکان سامی و شده او بسیدی و بدخی ده داد جات به میده داشتنان امیدی

و - که عرصوص ساح سیکو - ی منعه ال معديد رفيعه الا عام ال ما تعدد دري at a spe is a X green when you السيادي كتار من المبه أمكن عام سي لاو چ دو. مولادرت مديد الراد او ى عدم من لاوميوم عند حيث رايد لايور ه ده د د و د و ک ما د د د د عمله -- مان میری و عمیمه وقد متعمس سنگ ساق کر مرمان ی مدمي میلاو ا و ح ال أو سالف حد الاعراك حيث عن ت حرحي معلم مي أو ح ميطيد دون









می مفتری و شرور ساور ساور ساور ساور می مفتری و تراند در د و بی طر به سید کا دن سرات ای الساد رافعاندی کا بی اشال از به حد دالأوم براحظه مصلاد حدید شدک از سخ دد .





مودع درود دادرالمحور بدامد

. و د در د الداه من و فسير داد الله والأبواليد و د د د د الداه من و فسير داد الراف السكات

ه ب به بق وما بيكياً حال معميها ولا أنحن فهدة استهان لخو لط الرحجية لكاملة والانواب التبته بها بنايةً حراً في مسالات الجنوس المباعة سواه في الصليات القياصة التي تعن على السماحر لحيظة أو في مد لاب لتنادق ودور الاجتماع حيث تسمح للموجور بن داخل الحبيرات بالقفع بالناظر انجارجية تمتعاً كاملا عيت لا شد الاسان برجود أي فاصل بعصله

و هفي سنعال باو السيكورات من الأبواب إلى الشديث فظيرت مم عده لدام محج الكرثير همها عن حيث غالدتها وطريفه ادارتها وحركتها إلى حد عبيد فكان أول استعهما في العالما التراف، دات المسطحمات الكبرة والى بران عميةً أو رأسيةً وفي التاميمه معنى الاواج عسهم. في الهر لتوارز عبر حلوي أو اطارات معديه أم التفن سنعيف أحديًا إن لأنواح للعلمة والنا عركة سارويه أو المروحة وقد وصل طوب النوح الواحد من ارخاج المدل عليقاً حراً إلى مدين في "حد ما في الكانب المداند عبلاتو

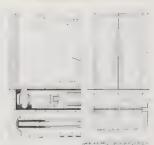
، تدمأً لر عنه المجار بي في عديل المواد الأحرى المكايد اللاء ال والشب ابيث إلى أدهمي حدد الصالت الكوالين والمصلات المدنية من الدقة بحيث لانظهر الدي في كتابر من أحران عديد مستعمات الناور فقد التجم صاعة السيكورات عدة عدوج بلاكر والقامص في نقت في لاواج ماشرة سير أحر ، مصديه حن "ظهن كانها جور من الألواح الرجاجية نفسها في بعض التمادج عملت من تسيكورت ادنون حي نظهر نوصوح واكثر أنواع الفصلات شيوعا في أوال المبكورين معملان حو بأر لرأسية وت الربوك الى تلم عاصة اني ولارسوب دا ديان الأمران و لا طهر مهاين لام يا يواني أخر متعديد يعقد أن أخر الديم و أنفريا. لا تكان ما

ا وسال آن علی فراج فراد ما می منصر و حدی میشد با از مام صاد بند ایند و رای اظارفیا اقتداد می صفیر از عدد اما ارتباطی فی فرانت داد می باداد کا اما اجداد فی استرا اعظرات الکیزی فی فائند میش فی طبح مطارف از می حق حل آما ایند اما که ۱۲ آن این اعتباد الله فدور و الصدیق باشش به استام حالی استهم می این افتحاد می باداد کا دستان باداد کا

و من العاولات الفيد موهد الى معتب ما ما كبراً في حميد الا حال الدال إلى ما عاوم العيم. في دشته سلام لواعيد واحدادت أخر ثم وكان المرأحراً عاولات في عالم الدال الدال الدال الدال الدال الدال



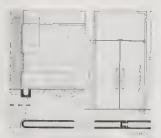
عودج بدر أمر أي الرساع مدل منها من أنني أنما فاهد مواسطات اطا من الاوصياء ومصلاد عليه منهته في الأرسيات



اس کی دید والا در اوالا در اوالا در اوالا در ا

ا دا دوله العدم الله المساورة كل كل يوليدان فاقتل من مراحب مراحب المساورة المنافع المواقعة المنافع المواقعة الم الما المواقعة المنافعة المواقعة المنافعة ال

ران في السباب عابر سيكور ب في درحت الملايا مصفحاتها في مورد المهاب على الوقوع على الفراق المسابق الفراق المساب الفراق الطلبة الاثبات المسابق المسابق المواضحة المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق إذا الفيانا خارة المراحة إلى المائل على المسابق في الفراق المسابق المسا



عودم مصدق و دم الدامه وها داکيان آوال الشادر ما الله من صرارح. وليس بالرافز له المديندون كور الميم بالداكة التندة الموال المصل لكاد

معاديد با رافعت و برطور من من است آگر آو و یک سود آن محلهای که بل و فاهی ما براه محلهای که بل و فاهی من است که بل و فاهی من است و دست و دست و دست و من است و منها فاه مناسب و منه بیشا فاهنا من است و منه است و مناسب و منه بیشا فاهنا من است و منه بیشا فاهنا من است و منه است و منه است و من الدور و من است و منه است و من الدور و من است و منه است و من است و منه است و من است و منه است من است و منه اس



مر لادي المحمر . عدد أو عبائد والأمار فرد يدوكن لا مراه اداخة أو المراة



ما این در وجید — بازد حدم میدکورت اند کشت حرفتاریالدی در امدیر امدید می امام داشتی به "گذا می موسع مقابل کمیورد و افزار میدورد با شود امدید این امدید و با قدر می مدیر در امدید در امدید در امدید در امدید در امدید امدید و امدید می امدید میدید کرد و موامد امدید امدی

هيمه متعال السوكو ب شدف ي ص . . المماح بازؤنا الكاميد ولا معرض الد

موف لاتعجميس صناعة الرجاج العملب س صناعة أحو ش البياحة تفسيا بأكليا كفشه واحدة أو أن عدة أجراه من بالور السيكور ب الشفاف أو دلنون والذي بمكن الدر ته ياكله + . فمهة ورخوفية في عليل من نواحيه التعلقه . "ر جر ١٠ اليس بالقليل من أثاث النوادي ارياد، من دواليب اللابس والناصيد والد .. - حد ي لسيكورت مادة مدايسة وعمليه أريل عد

للوارسي: — وإذا التلنة إلىالمدارس عد أن السيكوريث قد حطى خطوات واسعة في صاعة أثائم مرماصد الدراسة والأكل وغلقا عددان اعو وعلوينات عرص الحادج الدراسية على احتلامها كداك



e . with a more of the contraction







و را الله إلى أعلال بدية ورجزها أنه حب أن طو السيطورات موت لا مرسان أخرى لا محركاتها فأنا ما أو مواقعا الرحم جرجها حكال خيام المتهاد عن يا البيكارات كذك أوليالك خوصها بالهاقيل حيان أن وج ما لات أنه يها أس متصبح الواجهة الكلها من السلامات الشاعة أن الجري ورفواية في





مو بالسبع - ما ح يتكاول الله ما الله على في الإليميالا عداء مراد إلى الها الم والان البيدة التاح الآثار العالى كاما







م و الأمر ألب و الدرالية الدمل حوالهم أو ورائب الفراض العالمة الأشكال والمنصلة والسيلام المتحديد. أنه أو العراكة أنه أن إلى إلى ألبائة «التكوية» والمعالين عليه الأنباك وأصلف الرحجية والوسائل. علمات لا أنها منطان أن يتدعد كان المعاقد وأنوا بها كملك إلى كيود خوالهم بإخروم والأرضيات.



چیند د قصباً نوعه و او به خده دراند سر به به اینواع تحده من به این مدینه نوید د کسیسه می رخ ده ای اهل کی از در ده این دراند آموز به شده در ارمیان از درستان درستارخ به این و دیار سیاح کند می فردند رخز ایند (منجز دید از محرز دیدار خرود و خدانه گذرانی

آماد به ما و هم الأخراجي الوقع من و كانتها و المساول في دين و كانتها و المساول في دين و كانتها و المساول في دين و كانتها و المساول في المساول

ولی میں دلایاں المعید سور اللہ دوران ہوا ک میں کے میں داخری میں السوامر دائا آھی مرح الرحید اس حجالات الحجاجة ما قریعہ

will a wi









آئی میشور دست ها تقییم آماد خوارد میزدیک مواجه کرد و دو پی راشد در تحریره و معطوم میچ خون معتبره خیک طری خراج و دادر به ماد بیشتری و خوارد با دخارت میچ و میشود و راگ دکارت و دو اینکر میشود در خراج مین درد کاران از در در در و می در میشود و کاشم در آنواید و خراه میخده انجینی خدارت به چی و آمدین خدارت از در و مدرض و انجین

 and pariginal angle mornie of a sun aprince of a entire de dears

e all livid e on living since a la fectiva en dire acción por acte il defenda en la militar qui acción al activid en la completa de cambio de committa acción la completa com la completa de la completa de cambio de

Let you have be as a birty maker or in the fact of one error at the sorts. For the maker quellet an new off-reliance is because in element to introduce the control of the considered in a control of the control of th

All market in regard Societies and recommendation of the second delargest verifies in less grands profit sociations characteristics on a 1908 role by a secontrollation manner or large declaration for home many.

Note that the map $x = x_1 p_1 q_2 h$ as a labeled rate of the limit of the section of the second o

The state of the s

the letters of the control of the co

to he same the same to the sam

In some in a non-register of Security of a New Year of distribute for a state of the security of the security

New America in Control, it is seen through on given to ask of explosion of the experience of the first support of green to product in seen are they ask of the men to the transfer of the experience of the experi

لوحيد فيصوب عد عد عد وياهيكيد؛ الكيرباليد وعصوب على ديره من العد. عدد وراك علميم أن

، مداد حدى قدد گراه دو هده آخرى في لاز نفتر يې لقت بات بقيم قرار ده آموال وقالهيد. لازده القدري به رسال شدن و رسال آد ميکند رما نيا لا پيون آثاد تر کان در مره هما نياس مره الاسم اي در امامه در ناد به به المهديد مي سرت مين مين در شود. نيال مقادم اين سيکاري العدر در حدال ها دانده اين ديکن آموان کاند وارس د

احموف اختروعن

سرک معمرات الشروعان بعثرقان ومن الوحب أن هم محمد لاحد هد و به حيثلا اسمح هما التلاق كان أن الدينة الحالية كشتن تجب أن يقال هدائاً اسمام الاسمح العد عامد أن الهرم همه أو هر ساحمه عند من الاحق ، لا لا يسمح لمجاهيم من الصحح أن تعرف هذا المشتن وردهم بهم اردطاناً كبيرًا عمر م

اسبی کل مشروع

و بكون ولاحي بالأخيار في مفروع حميل شئل الإختادية بالدين وينا موض حرب حضول مطاقع. مقاطرة القريرة ولا الأخيال مقروع المؤلفية في المساقل والمساقل والمساقل من مقروع المؤلفية والمساقل المساقل الم قد مهل بدينة والمساقل المؤلفية المساقل من ما يمان المساقل من وحيدة المؤلفية المساقلة المساقلة المؤلفية المساقلة على وحيد حيلة الأدن كي المساقلة على الرحمة المؤلفية المؤلف

مشروع تيميل الشنحا

سرے بن حصور و اندی پنج مہ فابس تحقیق اسوان و حدہ فی فادرچة الأولىدى عدید العام الاسسية لشروع تحمیل مدیدة امون الحالمیة وصیان مددها دارتری می الاردهار الصاحی فن أحدث العام العامیة والعمر الیم

التئاصر الاساسية

لمررف بشرح شرق البلا

و بمكن العبيض هده الد سر لاساسية في لا بن أولاً ساعمين الانصار مين أحراه المد الد عامد بو دلك عنوصين النص الحواري المساودة بعصها المجعم را إصاله جيمةً بالشوارع الرائيسية ثم توصيلها أخيرًا والصفة منز مد شارع البخر وفي والكاحيان العمال

المفرود ميم العرب المدينة الشاعد بدران ما الله علماء والمدادي كل حتى أن حراء من حي في مداند تدهم بالأشجر الأن الدراء الله كان ما حكر إلى تحراء مسابقة أو بده مام در أهمية عمر أيضا له الساعد في الشرحة الأن الدران على براء مداد الأحجاء أن الإحفاظ ويكون اسوالنا لما يوان كان تجريز موقفة بيسم طالحة

و و تعربه (ایند بندین طبیعه آزامی آلیام و آنهاره و استیان کا ایند ع تم در باید و در در ایند می در دیگری در این اگر میدم بیده می سرم ریاضه که انده در خدر در در طور در ایند باید می شود و در عرب ایند به کام و در این در در در در در از کان میزار بها و می تر درد داد. به در ایند کام این کام داد در در در در ایند کام می شود در در در ایند می است.

٠٠٠ع عبد ١٠٠٠

ويشين هد حد الشرع تا به الله الميه الراج الدياع عند الداعة الما من وهو

اً الموادي و المنظل المستخدم ا المستخدم الموادي المستخدم الم

ر المراقب الم

a series of the series of

the state of the s

the second of the second of the second

اللف سرق اسد وربر

اسعلاء الرراسة

أن أقدين أن أدران وعاج على ها معادد مو وجوه في ما مواجي أم مما ع

مما کی جائے ہے کہ میں کہ اور میں انہاں ہے گئے ۔ اور فی فیصل کی ان اور میں معامل کی ان اور معامل کی اور اور معامل کی ان اور مع

البيك شامكي مورد دي دون فيد الجام الجدائية. الكام والراب المالية المالية

ا الراحية المواجل لا في الراجية المراجل المواجل المواجلة المواجلة

J= 44

أن و دمه نجر مراض بازي و دموند مرد سريد مداند راين بداخ مي المسالي أين "بداف على مصادر الراس و حرارا مان لم عمومة مي فقيد و مداند سريد أي من المادة معالى حرارة الله على حرارا موقع إلى أر

م مد ٠ -اعل

من الحرائق ، اعلات

ا و دی ارای دی دی که اصدار کی از استخدامی اصده نیزه این دستگرد این این افزی و لا ادامی اقاست. عدیده مدیدهای دیگی عداد به این برای رای داده و در استدایی مواقع آسیر، و دادهای انجماد و لاشتهار و دلک دول آروامه او ارشیامه

الشروع الى بالماليوع الخريد الصاعد

و لآن أو ان أعقل ل انشروع لاام عديشہ ع . _ سامه م مصه .

ولا حميه الدين المستويد لا بي بالرمي أن يرجم العدد المدائل عدد من عن عليه م الدوكرو و لد الد حم العدال كال كالدين عن الدين الدين المستويد الدين المستويد الدين المستويد الدين الدين

ي همه اعظه افتتحال أدلا مواسم عليام حديث المبارخته مشمين دائمان إلى إنان فيرا الأميان فيرام

الاسلام أو الدول المستورة الملاومة المستواد الكروار عام المرافعة المرافعة

سوا خواجه الصاد ۱۹۰۸ ایو و بوطه ای کای افاده کارد به این داد این این در این کار این این خکوده گو. همد در برای خاردگان که داد درد کارد کانشده این را این در این در این در این کار کار این کار کار این کار کار این مداکر در گرخی که سمت

ام اوراد الای درسته و است شدا که از داده با در است. در اگذاه در شام در امام دادهٔ در از در دادهٔ در انتهای

. و کار هماه الدر مدغی صراحه مرده هما در دو الله علی با در قام عداد در آن این کامات الافرمه ما داده این است ای دخی در حرای می معارد و جدجیت

المثأ المماح موسر مر 193 دی

الله حمع السلام محمد من عدد عدده في مثل و حدد صغورة الجميس م ي

را الما المعاورة ومن كل إلى الله و يكل المراجع في المعادرة الما المعاد المطالب المطالبة على

وجد صباع سازدیه بر برد. با صاحه تحصد بی دیل بده ص دم می واده و بر مع وجد دادهه سیکری بدارد :

- بـ روده الكاليس رة وصو قدد ، ك. م إ در صه ،

ما من معدام الشخصية في الدر الكبره وحظه و مد و محمم في الدر ال

ا داکل دلاک مردول نظر و به او لاحد ان الراشته عن از خواده - بواکوان ادو خیم خسب امه معیاب ادامه آهار واب و ساد ادار ادامه الاحد ان



ا د رسم د سامرس

د مده می شود در در در می از می ا از می از از می از از می ا



ناریخ أسواله وا تارها

للروضورة وربويه بداء لا

1 Histoire d'Asson et Ses Monaments Par Paul A Deens



., ,, ...

و على الشروري الشرق مع حد و عرب و قامت صربة سوري 1924 ومع عد سرور

ان فرکال الارام دارد از این اس آن با می حاص با بین اینام اینا آنجینی و در معمور دارایی برای فرکار موسم در باشد و اینایه قاتان نظام و ماهن آنهای شده البینیا و معادله به افزاری و واقعید خرید خرید و و دارد می استن استخدمی برایدان با بداند اینان البادان با با در میدود محافظ آنجه باشد مینی آمریک و براید موسم در داده بداردی در در

اً أم أسوال فاطلب ما دامة العصيدي بؤمة القوائل مائيلية ما تتنابها ما الس أهال في وحبر الله الراقية الله مقبوة من لما حال الله من و فاحساند الله والمهام والله الله ما ما والأحسال عن لما والسه من أحد المعتمولة والذي

وقد كان الدمد مستجرح من منجم الصعراء الخاورة يميم في هده دادمته كا كان تصدر في مد و قبل عرست وردن (أحرب و) ودطرافيت أرستي و الديرين للمتطرسة من العجر الدرم و مدمة المشيد الأمينة اللكرة في مهم الأرامي للصرة و كانت أدم باصدة أول مشاطرات الإسعة الذي والمني راجيج أو الأرفض أورجه مروت من من الخلال في المؤمود عني أطراف الروسية في الميان وكان معموما مواهی و ما خوج پراند این از افزان و جداند استیان آگار او داشان امیرود می میشار مین به از با کس این از ده داشت با داخل این مینا داری خوج در این کی حلی لاست کلسم آلمد از کالیان دخت اهرا با کی او از این این این در این در این کالیان کلیان

.

ا جماعتها رکی گافت جاهی اداخها جیدان مدر ایا گیرات و صفره هی الصغور ای استاد خود ما ایک ایک ایک ما این مین داد این ما ما معرف داد الدین

و الله منش آهر بالد الله عن - الله عن - الله عن الدن المسائل عدد النامة في الكامر - كانت أليه على الله م و النام الله عامرة في الله عام بـ (الله - الله - الله عال الله عال النام الله الله الله عال الله

The rate Fix Laper Thores and or

and the state of t

و به مأس و مي حل الح الله من المداع بدو المداع المرام

اد او استفال اما ۱۳۵۰ د او در اسره استا اما با در استوانی استانی استفادی ای ادامات داد دادید از این استانی استانی این در دادید این مطبع و خواند در در دادی کنیده این این ا

ا ده ارات ماه ای در این داد. این داد این ایک این امیر صدی فضور واقوره ده ایان داد داد این این این این این چن در این

و داران به این خاصه از داده در در مارس دارا داری خوامو واقعه خوامو علج عمد عدمتی داده دادن داده این خاصه داری از داده کارد کار و حال آمدانی

، وقد حامرات دامره الدسته في حامد يانجاج أسوالي بعر مقاجدة الأعماد الطفية فلد كذك عربطًا مع الدان في مراوعة حامد الدان حام أنها الله إسال مثل المن والدوراء الساكرة الي تعمامُتُه وأخمية الدانية إلى منابةً تعمل والراحة أنها

و داخته الکرده توجوده الله آودس آیادی خرم العراض بوردی شیود هر باک آودس ه ولاده آن مدالمده فراخی حد ساعی صعرات با بالدان می ترجی دید به شاکا به لایدس ومراسیمه فر مدر دلامره ساء ، وقت أسي و أي أجاي . حراجي دقوائه تق شجور . العاب

لا أنه حدر على و حديد مدر داخل على من دان إله أحدير الشعيديين (غلك بين الدي أبو بعد)
 مدر هده دخل و دار دان خارات كه

اری عهد دید. بن این - فر مداد بارخان این گفت مین آلیناندی ، لحنتین عسکارهی فیسد الله این آلین کامام مدد عدود الد این

﴾ لمن ميحو وهو واله من حاكم اليمانين بعد هرجون لتن لن " . ، جهد إن خاد أنو به حمص سبن ، ميد عن رأس عدد من خاود وثالة مكر با من مالة جار وتحلة طفرةٍ ، وتمكن بأنه في السعيد من خصوب على جهان والمدخدة أو وبتد في مقد مد عند ،

الدراة الوسطى (سه ١٩٩٥ - ١٩٧٤ دس ،

ا وفي المفصر التامين بين التوجه عمدمه والمولة المحمدي أخل حبر أسير النفاعي اللساعة التي وجداتا مقابرها على هما لهو الفاعدة القاميم والاسمير في أمراء أسيوعة

رين الديني أنه ال هذه المدور عليه اله المدين برايا التي البيال الوابية بمدم وجود رؤاما عسكر من الخرامان عليمان النفال

المعد عدال والمعاطد في أقال فاعر إلى لإنقاق أمد وغير في همد الوقت حاجر الكبر الي من على وكان مأ من أسي المحتمد عن حرايين عن «أم شكل حد»

ر المعاطف على الشورة دعد . فام مولة الرواة اليا شرة مدة احتاب على ايت عيداته لان الموجد واحاد الشراف ما مورد التي خترج مهموسي فأنها في معرف ما مراد مدين فرد مع من وارد الدراة التات ، ذكر من أرجعهم معدد من الدراق لويلة في المن المنصية أميد منظ لمحرد الموجد والمن المردوس برا التي الدراعة ، لأول و والكريف القائمة ألم المدالات والمناطقة من المرادقة المناطقة المناطقة ا مراكز المدروس برا التي من منها في المان المناطقة المتحافظة الأول والإنجابي في الموجد

ر عدد مروستريس التاك تناة جديمة في الكان الأكثر صعوبة في در ـ شلاب و أي ل ح وب خسر برة

ومين) انسبيل غوس نجيوش التسرنه في 🖈 أتى نتحب ، والنشيط التجارة ولمرور خلات الذا تُمة من البداءين في كل وقت ، كا حقر شارحة تدكارية لمَّذَا الممل القرب من الكان، على صعر م حمر وة سهول تفسم ، دنري الأشة ساتت ء

جراليل متجهاً الى الجدوب لقهر النوعة المديده





سة ١٥٨ - ١٩٨١ فين ليلادو بارت في عهد المكسوس مصطرب جميع أقم ب حدد ، لأمن الني فلم با ملود السراء الديه عشرة على خدود متحدي اليدان مركز وياده بامة

والضطر ملوك لأسرة الدينة عشره ال استا ب صح الادالي مم أوه حدى أدر . . علم أحس لأول من اليد ال للقال: ووصل تحميس الأول الل جوتي التسلان الأون: ، حصر حمد ل الناب الما أسواب النسو الا ما ما لرقيده أأو بين كللاد أي فاجمت و مشت فيها لسلام، وعاد تح مس الديث أن ما مدرو او س كانت عاداً العيما العده في حر ، قد سين التي سددت على مر الألياب

د في اليوم لئاني والمشرس من أول ہے و رآه مسدوده فلاحجسار ولم يتيسر لاي مي كب امرور وبها و دد. ر ديم جلادته و اله مرح و أعدم أعد ، وسيكون اسم هداة : والدر ي معتوحة بمعمل طيبة محتمس الثالث - ماش الى لابده وسيقوم بحبرة البدئتين يتسقيف عده الذه سوي ولكن كان من نصيب اميدوهس التاث اندام أعمال الأسرة التانية عشرة والتوسم في همج





ده به ووس فی قده فی سب خوبی سازی مرحید أمان معود مراد الشی خود مدامه عمل از برا خسا معلی بایندی آن با این این محاود و ادارات المکل لیزه و در از از اساسه شاره خدمید نظامه در از از این اساسه شاره خدمید نظامه در از از این این دارد قبل غیر

د الاستاليم دو عرد ياه لأجوالي يح عير عرا مال التري لأدي

ام كان وابد من الله كان بالمدالة على الأمد عن الاستراك العبيب من المال الكانية الن أطبية الى أطبية الله هذا ال معمر المدعيد للمدالي للدالم حال الدالية الله المدالة على عال ما من حال المدالة الله المالية الله الله الله ال النهان ورجلت في أسيء مدالية على القدامة كان ألف عميان الأن

المصور التأخرول م مان يا صوا وما -



الدائد مراج اسدائيا أن الم أفي معنو الإسادة الأسادة المراجة والدي الد عن الإسادة المراجة ومنواق المناز ولا دارك الدراع عدما أس العداد على الدارال الدراجة عدما أس العداد على

و مدیده در طالب الدام می الدام می الدام ا

مسعه و پرده میده آدار ده ... آمپیدهای اجازی داد در ادادی داده داده کام دخوم از دید کام ای آداری استان وحساسای

روش آمور مد ما مدان جدور ی عدر الله عدور ی عدر الله عدور موجود الله عدور الله الله عدور الله الله عدور الله الله عدور الله عد



ورهان أ برسي هذه لمره واحدر أسوال كركر أصلي لحسان مساحة الكره أ ف م

و محجل رومن معجبوش المدالة في أموانيه فا سرار المساحري الأمال المعرض ما راميه والس القواد المصوب تلييه والي القرن الأوام في الإداأت السام الان السراء في الأنسان الماس المعادي المعدد الأمام في المساء مثل

ه العصر السحى والعرى

موقعه كالدربوس حط الدار

ا استقیار اینکی و اینزین اگل جدا آنوا امرکز کشرایش آیاد و دستیجه آوازیده با اید با شدان به او مات انتیاب استاره ایا کارد. استی آن بورایش قاحت با در کارای آقامتی استارات فصل میچار فاصلارات ی بستا با در شدار آخیرد آیا طبیع آ

عم في الله على أسلما عا مد أن الما

وه هد ان الجواء إذاء الله مكر اليوا. مناج حلث " كوا الداء العج مصر ساء ١٥٥٤

اکام جوال
 ای و اج اثار أجوال علی منظ أه

د چهای مادر فره هو ه



----)

(۱ معد ر س ر ۸۱ هو حد شعر أر س بي حيه جويه من حيده قد أحقته عر - أكر م الخواليب، وشهر عد العد طلهموس الدات ويطليموس الراجع (۲۶ س ۱۳۰۳ قبل البلاد كر به خان

ر مان درمس دی ۱۹ مدالیلاد) در ا درمس

، مدس دس و سیمه رجع تاریخ اطیان ای العمر از رس رواترس شیه العادات سهید به دو همیده از با دید در دس م و آن آن دار الهید ب میمه دست مید اصطبی سه ۱۳۳ دن سلام سنا به بعد الباده با متن عهد سدم بعد سه ۱۹۳ د الباده .

و در از الهم الجمراق سترانون هذا الحقياس ووصعه في أوائل ألعصر البيلادي

و 🐧 بي بلوس من مر د معت في سمان يا جه ماکيل في اين . دوسر ته وروده و وهم عربي خو مان

ر رسید، معتمر در ۱ سید او هم خده "سر یا محاوظ فی حالة حسدة وطعاند السطی می م حد افهروند و والاجری وهی و حسه ای فصر اد و مال بر کهٔ من فصح مستضرحهٔ مین میان استانهٔ و « په ۱۰۰۰ حراطیش اوارد الأسرة! مه عشره

ح مقوش العمطور — وتوجد نقوش كدور لالفة الشلال عبى صطر كبيرس حراصه هم في أولى عربي الدرم فيد عيد البرد هده المقوش ال رحم عهده عن جمح العصور تؤلف وتالن رخمية تمسة

د ـــ معيد تراجان ـــ وثقع حرائبه في لحية العربية من للقياس

۵ -- معبد حتوم الكرب حا محتوى حرائب هذا المدير الحاق شهيد مكدسير الدي حوى م - ۲ - عن براها و المحتوي الم

گیائی خوم الطامهٔ از احرائی بداید فراید از این مع آن العرف اجنوبی می خرار د و تکلون می در معمد مانی اج الدخت - شرف نمی مرمی خراره محمد صدح نصر الآثار المید استخراف می سوایده می

: النوية ، ويساير عب أبي السراعة الأارة الفائدة الأون - الاثار استعد الشاريخ

المقافية الترابة اقتمة

الصالة التاكه بــ أثر الدو ب الإسطى و لحداثه

المندم بعد أكر التصر ليودي وتديي

و د س أي شيء من معهدي حدم و أمينو فيس الثالث الندين تام و محيما علماء الحبلة الدرمسيد و هدما في سنة ١٨٢٧ بأس حاكر القاطعة العباني لتشبيد سراى محد على بأسوس

عع ما مداد و الله و العرق عام موان والعوشم. ويمه الرحية كام وهد كشد عن أعلم في صد ١٨٨٠ ١٨٨٠ الل و حر في كا أرك شم وياعد الأدي و ير ساس برادل ساد ٢ ١٠

والمكون فللدمان عرف محوامه في الصحر وأماميه فيه واسع وهي مرتبه على دوران ويفصل العور اللهم مهه ساحي، اليل ساد كنه مي خمس وغابي درجمه مقر به وجو مطه عا من منزلق (مؤال) كانت نجر

و الخشاب حلى فأل الله أرح و الشوالي ماها أ تنصم حسب والرحم كالآلي

آ كيو هير هو ال حديد و سود حوال خوم ، حواري - حواس ، دياهو س عث ، حالي ، حراس

الدوه أومصي حدة من د حكا يبدان من هاور ما حيكا بدع د سين حال الدورين د سرسوت الأوباد سر

الحدوية المدرسة

هو رهنگ - كا گنجت - غير معروف ساحم

العصر التأخر سغير دهروف صاحبها

الأحم. لمطوط بحتها في لأصحاب المقار الن كشف عنها اللادي وفيم صيس

الكبه المديد به والامة حبوب شرق سوس دلاً هـ " كانها العاجر التي سنطية قدماه طفيرين والقطم التي ترك هد و ه الد دول أن بر العدل فيه عصم أعاد معاودات فيمه على في عمل العاجر في العصر الفرعولي . نجم شاقي

هوي استه عبر الكاملة لمشهو ، التي يرجع عرجه ساون شت لي الأسرة خدم، عشرة ، وهي من عجالب مصر ﴿ وَلا إِنَّ حَدْدِهِ عَلَى مَعْرِهُ مِنْ أَثَارَ الطَّرِيُّ مُعَدِدِهِ المُعَلِّمُ الْفِقْعُ عَلِيهُ حَتِي يُمْ تَعْيَدُمِ أَعْلِي النَّبِلُّ

- 16 20 TEO

وحد س الرهده أحرى وحد أميوس ك لك وتمثال كير بعلك وتاوال غير كاملين مي عصر المعديسه ، وعني سيده مم وهد تمث ، أوروس الحائل البدح

 كي أن السور الذي ماه سروستريس من الذن لحاية الحاجر ومدمه لموان من هجوم قائل الصحر . لارات هاهراً في عص الأماكن على طون الطريق طؤدي الى الحران

J- 3 40 ---

والمعافد المدعاني فرصوره مايم الي مدخل مداء أسواليا أخراع البر الوجوان الديم المعطام الكالمات

مردر لا جمد بدنتي حراديا في الدجرة الجرياس جراء أرجع الجاد مه ورا الصديان مي عرب لعشر وهو مي أدم دريد عدر لدري وال ها وود ع لكشب عد ورسيد عمروه دديده الأثر بدريدي سد وفع ناسي ١٩٩٢ و ١٩٧٩

محاس باد عد لأساحه وصع تعليد والنظم حدة سند أسول حيد " و و لاعدو ي ولا المعلمة من من لا شرع في قام أن المار ب حيد شيء الدر الشلال الديمي في مداور من أعلى فيد عوده وتحر للحاوب بالراعلات مندر الحي

"ر" وفي مد م الوارد في حيد الكان عي مدمان من وما جزرة فيرمم فقد مر ال وفيدام

، أَ وَوَكُنَ عَ فِي القراءِ فِي يُعْضِ عَوْدَ وَمُصَوِّي الصَّعِيلِ الصَّعِيلِ

ر ه الله الدم لا حل الله الحوال محل حاء - الركبي ، حال على لدعمه و. الدالولة كم علم

عامد الا الماسا حراف عداء مي ترمان وماهما الإسراق عاملة لمعداء الأم للم سيلها يعام النظيف بدور اثنيا أن الخشب على مقام حيدات الصراعية النان فالقو معروض في فيم الدوية الاستامة

وحرن عدائر في دوفع عال بتعلق بهدات الفدادات الحساب التي الحلب مروحوده في فتي

للهواية الوسلمين كأوه الله المراكب أن المسوهم ما مناجعة هذه المعاش أن فلم المداعة الوسلمين ما يجلب من الراحد ال ما يا ما الدورو اللي وما يا يا ي أم الأراء الام المراس التي في م عمل المرا

ك ميد دوريد أن من ي د مع دهر ميد ب

اله أن وأخراً مين اليان عاء محت مناه وفي مصدقيم الني وحود اللي المامرار أ فيها لعبد أندى عمره مده في جدم لا كر من السعامل عن معمد مصرية عبر أمد لاعكل رديد وعلام على

معهدان أبه علمه مراشلان من مدنه أسوان والحراق زند صواحي أسوان جالا ويشط حركالمه ق

· · Dilateria -ا دريتوند



حمد جواب الطرق الدور حجر عرساكرج

مر د ادمی دی قصور دید ماده وهوم در أراه د ورزان أن الحدي أصوب عمايها فرائحه فيستاجد بفات ووجوز وجدان

م جه درمج (ه ب عاصيه منو ، في مه م والكمروات أسجالا مقوص هرمالها

وج يه من غرو القوان، و هو المد حل جايده الرفعي Roorl Side Development



A scenic view منظر من مسكان عال

وأحاق الطرق داخل الدن ، وأو أوالبراث متلطة إلا أن النسيق الطبيعي في هده السافات - عد على تقليل الأخط ، ب الاسم ، في عن الاستعيار الطسوالي مصم أمي ، أمل زار احد إعليمين ولا ترهن أحصر بوح كرة رو الدوالي ، ولا تصابقهم أو تؤديم

تتعلب الأصور الهندسة بوع من بوحدة ، مع العر الاطام ، اكد لك الطار سول سعه رح لاعيب ، اعترالسام ، وعصس صحب أو الأمان ودلك باطاط روح حب لاستدع والمس وإدحال الحال والأصول الدر وناك الى قصده؛ الرواد اليجة والمروم نا پراد از خان دند الطرق ، د ق حسيس

طبيق الأصور الخاصة التجميز في كل مر حل لطرق ، أصبح المدت ف لانشاء أر الصيانة ليوغ

ال التحديث لا داباد الصدم بأديسته الدي عصى أقصر طريق يصل بي عسب مراغط سعم بل وبدون تضحية أو كثر عمد. مرح

ال عابه لا غنصر على الاحتيادات م حشاه الله مي من الرادعين ومن غيرهم من أفحور القاجيء للطرق لج ميدوس مقين حسن للظر قطريق، من الظر للصفين العبد

لا بدمن وجود منطقة حرام حول الطرمي بي الطريق وما يحاوره لمم أي مشماط أباً كان بحواد الطريق مساحة لمع أنناطر العير الرعوب هيها







د دخه خد ایر حده المرور م امریها د د و حد ده مای گیره خرد از آریشو

من نتاجہ مساجبہ معرفینی اُم خصہ نیہے۔ الاحیاد شائلہ جوں و حالج می تحصہ سرس اُما کے الاجاد و تتصنیح

ده ع راع بلاگده آن ج لاده المساوم الشعور دهمین امار کا ساخبر ده ی برس ، حی دهباه و من تم هنز بر می کان کوی آن قم علی حسامه میسه آن ۲۲ و در در دراند السرخه هنگی ترماح چی د کیلا بنیس ساخه آن م از ی

والط إلى استصل لا يه جوار مس و إلد وصف مربي أو أشهر موس جدال و در قيمة الأراض الهسالورم شرو ما ما ياد ركي القوامج له الخاليم دلك أمادة أو مستعة وصل ثم ردد عرص رح المنكم عاد أس الكانيف الماطة عداق مستعد أس الكانيف الماطة عداق مستعد المستعد الكانيف

ن مكور لأشهر ي بالد ع دالكية







کیف و عالم فی بین می اهم وروی ای کیل فی ق فی مدید میلوع و خدمی شعر وهد او ع ها آره خرم از مصحیه در این است اما معربه می مدانسه قدم ع با موجدها داشته در الاجترار و الاجترار و الاجترار و

اد لأدبه الداد ودارع في أي فراع في ما حل الحديد الاستاحث القصيم فاع القوال الفي تحرر المصادة من القرق

درا مرافع بداید ما مدامه موری طراق این داخل به ماشده شده مساحه قرار خسیهٔ افراد قل بدای طراف اکرد فدایلهٔ از روز مکل آن از خسیه این موالد استوار مصرد مصرد

كَلْكُ يَطِف مِن شركات الأُوتُوبِس بناء محطَّات أمام الذري ، محطَّات جبلة بعيدة عن الطريق لله أصبحت هناك هندسة خاصة بدراسة جانب الطريق والعمل على أنعميله من شتى النواحي كالهنمدسة

للدتية والمعاربة ، انها فرع خاص نائم بذاته كفرع الكباري وهو جامع لفنون العارة والزراعة. روظيفة المهندس في هذا الفسمأن بمنطلع الطريق قبل البدء في عملية التنفيذ وحتى قبل الاعتاد النهائي للتخطيط روظيفته التانية أن يوفق بسين الاستعمال العني فمطريق وكعقبتي رعبات الديادة الن تشتضاها بمحقق الأمان

روغيلته الثالثة هو أن يتبس الطريق كله في حلة ، أحسن حمة ليزيد في الحال والنعة الدنية ، انه ليبضيف إلى العمل الهندسي عملاً أو فنا ، أنه يجمل الفيادة على العذر بن أبست تجرَّد مهنة بل رابعة وشوق والذه مثل هذا لشعور ، وهذه النظرة الى الطريق ، تشمع أماكن الزهة ، والبهجة ، اسكان الدن ، وتصبح مداخل الدن ، رمانؤدي اليها و عبية الى النفس، مرحبة الى الدخول فيها ، لا بحر دطرة بصطدم الا اسال فيها بما يؤذي العين،

ال هذا الموضوع يتصل بكل تواخي التصميم ويمكن تفسيمه إلى شعتين إحداهما تبك الل ترتبط ارتباطأ وثيفاً بالطريق وتعتبره جزء هاما منه ، ومن ثم كانتُ العابة بهذه الشعبه مما لا مفر منه ، وهذه الشعبه بنظوى نحها ، كباري ، براج ، ممرات علومة أو سفليه ، شق الفاشعات .

والشعبة التائية تقع بجوار الطربق في حرمة ، على جانبي نزع اللكية ، وهذه تحدوي على الأشجار والدنزهات أماكن الابواه ، علامات الارشاد عطات البترين ، مكانب الاستعلامات ، ولو أن هذه الشعبة بعيدة عن الطريق المعد لمرور السيارات إلا أنها لا تخرج من أجرًا؛ منمة ومكنة فطريق , إذا اعتراها نفص . أو لم تعالج عناية وينظر اليها بعين الرعالة .. طفت بشاعتها وعدم تنسيقها على الطريق كله.. ومن تم يكون هداك صورة منفردة الست غيبة ، السي في الطريق

ريمكن التحدث عن كل جزء من هذه الأجزاء كل على حدة و كيانية المدل على توفير ضروب الجال بشيء من العُصيل غير أننا تكلق عا أجلنا من الحديث بصفة عامة . وثقد أصبح لهذا الوضوع خطره وأهميته حتى أنه خصصت له اعتادات مسافلة بحيث أصبح جسر. هاماً

من المشروع كالكباري وغيرها من الانشاءات الي جعلبها الطريق. كذا خصمت له دراسات ازويد الراغين بالتفاقة اللازمه

فذا الشرب من الفتون .



از چکاری کموار انظریی -



Mark a serie similare ste de su sidio de la secono

الد ليكالِكو عود عليه المقامن الحت بواسطة الريا

ابدى ميكانيكية للتجارب الدربة ...

كانت الحاجمة دائماً في أم الاخداراع، ولذك تعدد أن غروس الحرب والدابة عاجهات الانسارت.
 وأفتكن للسرع، دفع الانسان إلى قصل في الصدراع أشياء تسد علياته في يطالها... وكان من يتها قيد الميكنية أن مثل تضرح المدارات في المداري القرية ويادية الأعمال في يكون الانسان المسادي معرض الاخطار عد التهال.....

وأصبح أيوم بمكن للانسان أن يتناول مواد إشعاعيت دون ضرر ماً ، وذلك بواسطة زوح من الأبادي البكاليكية الى تستعمل من مساحة جيدة .

وهذه أليد سهلة الاستمال حتى ليتمكن الرء من فتح علبة مربة أد تفشير النوز من مسافة بعيدة .

٦.

وقد كام بالتجارب الخاصة بهدا الاختراع معهد - 0.5.0 -العرطاني .

ويدو للناطسر إلى الآلة لأولى وهذا أنها عاصة بجياز طبيب أسسال ولكتها في الحقيقة جيزت بواسطة لجنة الطاقة القرية، وصوف تمنح إلا السابقة والله جماعة المحتص المساعدة في الإنجال تقارية التي يستعمل فيها الهال موا فتاكل

ويمكن همذا الجهاز أي عالم من اجراء أماريه معها بلفت من الحطورة في حجرة أخرى على أن يراقبها من بعد براسطة متظار .

والحرد الرئيسي من هسفا الحهاز يتفهي بجرد مجوف تركب فيه أيادي من المغلف الأحكال طبقة أرفيسة مستعمل الحهاز ويما يتناسب ماسيقوم به من تحمارب - قهاك يد تنتهي يخطابن أو تلائة وأخسري تنتهي يملشار فلم د. وهكذا .

و بماس العامل الذي يعول إنشفيل الجهاز خلف حائط أبر اقداح كان اليد ويباشر تحريكها في لا تجاهات التطوية يسهور لا متطعمة النظيم حتى لكانه يحرك بدر المتحدة النظيم حتى لكانه الكبرية أن يحر كها في تشي الاتجاهات كاليد الطبيعية تماماً.

واللمد صرح غدارع الجهاز والمدر جون بن ه أن الى استطاعة اختراعه الانيان بكل الحركات التي تأتيها بد الانسان.



الا بن الزكائيكية تعرف مسمال من وطاعة وهذا بدايلي عندار البحالي صار بنا الآلة العاملة واستادلوج وعام



وهذا النح البد فلقافواك المتواف بوالسطة التنابية المذربة إبدا

YFA 13.211 (1, 4-5/6) 1948

ECT 7 '98

نباع هذه المجد بالجهاث الآنيه

القاهرة

ادارة المجسسو : شارع اللكانتران ۱۳۷۵ تيفون ۱۹۷۰ مكتبة الإيفاسسة : شارع اللها باشا مكتبة المجلم البيشيان : شارع المدار البيار مكتبة المجلم البيشيان : شارع المدار البيار الساحة المساحة الشارات

الاسكندرية

مكتب الاسكترمية : شايع عباء تيفون ٢٤٣٣٩ الاستاذ ابراهيم فخرى: وكيل عوم الوجه ليعرى شايع سند تفليل